

ที่ ศธ ๐๔๐๗๑/๕๖๓



สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
นครศรีธรรมราช เขต ๓ ถนนบ่อลื้อ - เชียงใหญ่
ตำบลท้อล้งลำเจียก อำเภอเชียรใหญ่ นศ ๘๐๑๘๐

๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

เรื่อง ประชาสัมพันธ์เชิญชวนโรงเรียนส่งนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนทุกโรงเรียน

สิ่งที่ส่งมาด้วย ระเบียบการโครงการส่งเสริมกิจกรรม ประจำปี ๒๕๖๔

จำนวน ๑ ชุด

ด้วย สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช แจ้งว่า องค์การบริหารส่วนจังหวัดนครศรีธรรมราช มหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย วิทยาเขตนครศรีธรรมราช วัดสนธิ์ (นาสน) ได้ร่วมกันจัดโครงการส่งเสริมกิจกรรมพัฒนาเยาวชน เนื่องในสัปดาห์วันสำคัญทางพระพุทธศาสนา (วันมาฆบูชา ๖๔) เพื่อเป็นการทำนุบำรุงวัฒนธรรมและประเพณีที่ฝังงานให้คงอยู่ กิจกรรมในครั้งนี้ได้รับโล่พระราชทานของ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้ากรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เป้าหมายผู้เข้าร่วมกิจกรรมคือนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาและมัธยมศึกษา โดยกำหนดจัดกิจกรรม ณ มหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย วิทยาเขตนครศรีธรรมราช วัดสนธิ์ (นาสน) ตำบลมะม่วงสองต้น อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช ในวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๔ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ประกอบด้วยกิจกรรมดังนี้

๑. การประกวดร้องเพลงส่งเสริมศีลธรรม
๒. การสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ
๓. ประกวดกล่าวคำอาราธนาในพระพุทธศาสนาพิธี
๔. การประกวดมารยาทไทย
๕. การประกวดวาดภาพระบายสี

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาานครศรีธรรมราช เขต ๓ ได้ประชาสัมพันธ์ให้โรงเรียนในสังกัดทราบและส่งนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม โดยให้ส่งรายชื่อนักเรียนที่สมัครเข้าร่วมกิจกรรม ถึงสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาานครศรีธรรมราช เขต ๓ ภายในวันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ รายละเอียดดังสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อทราบและพิจารณาดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นายมนูญ รักดี)

กลุ่มส่งเสริมการจัดการศึกษา

โทร. ๐ ๗๕๓๖๒ ๗๐๑ ต่อ ๒๔

โทรสาร ๐ ๗๕๓๗ (๓) ๑๒๔๘ - ๙

รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา รักษาการแทน

ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาานครศรีธรรมราช เขต ๓

กำหนดการ

โครงการส่งเสริมกิจกรรมพัฒนาเยาวชน

เนื่องในสัปดาห์วันสำคัญทางพระพุทธศาสนา วันมาฆบูชา แห่ผ้าขึ้นธาตุ ประจำปี 2564

องค์การบริหารส่วนจังหวัดนครศรีธรรมราช สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยเขตนครศรีธรรมราช

ร่วมกับ ศูนย์ส่งเสริมกิจกรรมทางพระพุทธศาสนา วัดสนธิ์(นาสน)

ณ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยเขตนครศรีธรรมราช

หมู่ 5 ตำบลมะม่วงสองต้น อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช

วันที่ 25 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ.2564

เวลา 08.00 น. นักเรียนผู้เข้าแข่งขันกิจกรรมทุกประเภทลงทะเบียน

เวลา 09.00 น. ครู-นักเรียน ผู้เข้าร่วมการแข่งขันทุกประเภท พร้อมกันที่เวทีกลาง

- ประธาน พิธีมาถึงที่ประชุม

- ประธานสงฆ์นำกล่าวบูชาพระรัตนตรัย

- อาราธนาศีล / รับศีล/ ประธานสงฆ์ให้โอวาท

- ผู้จัดการ กล่าวรายงาน ประธาน กล่าวเปิดงาน

- ประธาน มอบของที่ระลึกให้แก่คณะกรรมการ / ผู้อุปถัมภ์โครงการ

- ประธานสงฆ์ มอบของที่ระลึกแก่ ประธานในพิธี

- ขึ้นแจ้งกติกาการแข่งขันกิจกรรม

เวลา 10.00 น. ทำการแข่งขันกิจกรรมทุกประเภท

เวลา 11.00 น. ถวายภัตตาหารเพลแด่พระสงฆ์และสามเณร

เวลา 12.00 น. คณะครู-นักเรียนร่วมรับประทานอาหาร

เวลา 13.00 น. ทำการแข่งขันกิจกรรมทุกประเภทในภาคบ่าย (ต่อ)

- ประกาศผลการแข่งขันกิจกรรมทุกประเภท ณ เวทีกลาง

เวลา 16.30 น. -ประธานสงฆ์ มาถึงณพลพิธี

- พิธีกรนำไหว้ประธานในพิธี

- ประธานสงฆ์ให้โอวาท/มอบรางวัล แก่นักเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขันในกิจกรรมต่าง ๆ

- พิธีกรนำไหว้ขอบคุณประธานในพิธี

- ประธานในพิธีกล่าวนำลาพระรัตนตรัย เสร็จพิธี

หมายเหตุ กำหนดการนี้อาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

ระเบียบการประกวดสวดมนต์หมู่ ทำนองสรภัญญะ

วัตถุประสงค์

1. เพื่อล่อเมตตาจิตใจเยาวชนให้เป็นคนอ่อนโยน โอบอ้อมอารีมีเมตตา
2. เพื่อรักษาวัฒนธรรมและประเพณีอันดีงามของไทย
3. เพื่อสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างสถาบันการศึกษา
4. เพื่อให้เยาวชนได้ซาบซึ้ง และเห็นคุณค่าของพระรัตนตรัย

คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

1. เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับและสถาบันที่เข้าประกวดเท่านั้น
2. ผู้เข้าประกวดต้องแต่งชุดนักเรียนของสถานศึกษาที่ตนสังกัดอยู่
3. ต้องเป็นนักเรียนในระดับที่กำหนด คือ ระดับประถมศึกษา(ป.1-6) ระดับมัธยมศึกษา(ม.1-6)
4. ส่งผู้เข้าประกวด ทีมละ 5 คน ในแต่ละทีมจะมีหญิงล้วน และ ชายล้วน หรือคละกันก็ได้
5. แต่ละสถาบันส่งนักเรียนเข้าแข่งขันในแต่ละระดับได้ไม่เกิน 1 ทีม

หลักเกณฑ์การประกวดสวดมนต์หมู่ ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม 5 คน

1. การประกวดแบ่งออกเป็น 2 รอบ คือ รอบคัดเลือก และรอบชิงชนะเลิศ
2. รอบคัดเลือก สวด 2 บท เหมือนกันทุกโรงเรียน โดยการจับสลาก หรือตามพิจารณาของกรรมการ (กรณีมีโรงเรียนเข้าร่วมกิจกรรมจำนวนมาก) และคัดเลือกโรงเรียนที่มี คะแนนสูงสุด ระดับประถมศึกษา 5 โรงเรียน มัธยมศึกษา 5 โรงเรียน เข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ
3. รอบชิงชนะเลิศ สวดครบทุกบท หรือตามพิจารณาของกรรมการเห็นสมควร

ขั้นตอนการประกวดสวดมนต์หมู่ ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม 5 คน

- 1.การประกวดสวดมนต์หมู่ ทำนอง สรภัญญะมีขั้นตอนการปฏิบัติของนักเรียนทั้ง 5 คน ดังนี้
 - 1.1นักเรียนนั่งท่าเตรียม (ท่าเทพบุตร-เทพธิดา)
 - 1.2 เดินเข้าเข้ามายังสถานที่สวด
 - 1.3 กราบพระรัตนตรัย 3 ครั้ง
 - 1.4 เริ่มสวดตามลำดับ ดังนี้
 - บทนมัสการพระรัตนตรัย (อะระหัง)
 - บทสวดนมัสการ (นะโม)
 - บทสวดพระพุทธคุณ (อิติปิ โส) - (องค์ใดพระสัมพุทธ)
 - บทสวดพระธรรมคุณ (สวากขาโต) - (ธัมมะคือคุณากร)
 - บทสวดพระสังฆคุณ (สุปะฏิปันโน) - (สงฆ์ใดสาวกศาสดา)
 - บทสวดชัยสิทธิคาถา (พาหุง) - (ปางเมื่อพระองค์ประมาะพุทธ)
 - 1.5 กราบจบบท 1 ครั้ง และกราบลาพระรัตนตรัย อีก 3 ครั้ง เสร็จแล้วเดินเข้าออกไป เป็นอันเสร็จสิ้นการประกวด

หลักเกณฑ์การตัดสิน

1. อักษรละ 20 คะแนน
2. จังหวะ วรรคตอน 20 คะแนน
3. ทำนอง 20 คะแนน
4. น้ำเสียงการสวด 20 คะแนน
5. ความพร้อมเพรียง 10 คะแนน
6. มารยาททั่วไป 10 คะแนน
7. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นอันยุติ

สถานที่และเวลาในการประกวด

ทำการประกวด ในวันพฤหัสบดีที่ 25 กุมภาพันธ์ ณ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตนครศรีธรรมราช โดย ผู้เข้าประกวดต้องมารายงานตัวก่อน 20 นาที เริ่มการประกวด เวลา 09.30 น.

รางวัล

1. รางวัลชนะเลิศ โล่พระราชทานของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พร้อมเกียรติบัตร
2. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 พร้อมเกียรติบัตร
3. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 พร้อมเกียรติบัตร
4. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3 พร้อมเกียรติบัตร

หมายเหตุ

1. หลักเกณฑ์การประกวดสวดมนต์หมู่ฯ ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม 5 คน นี้ ใช้สำหรับโครงการส่งเสริมกิจกรรมพัฒนาเยาวชนเนื่องในสัปดาห์วันสำคัญทางพระพุทธศาสนา (วันมาฆบูชา ปี 64) เท่านั้น
2. สืบเนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด -19) ระลอกใหม่ ขอให้สถานศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมฯ ดำเนินการตามมาตรการ ของสาธารณสุขอย่างเคร่งครัด ในเบื้องต้น ขอให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรม ความปลอดภัยขอพลีเคชั่น "ไทยชนะ" ไว้บนโทรศัพท์มือถือ เพื่อความสะดวกและรวดเร็วในการเข้าร่วมกิจกรรม
3. ทุกโรงเรียนที่มีทีมส่งเข้าประกวดจะได้รับรางวัลทุกโรงเรียน

ระเบียบการประกวด การขับร้องเพลงส่งเสริมศีลธรรม

วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมบทเพลงที่มีเนื้อหาส่งเสริมศีลธรรมอันดีงามของสังคม
2. เพื่อให้เยาวชนได้แสดงออกด้านการร้องเพลงและจินตลีลา

คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

1. เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับและสถาบันที่เข้าประกวดเท่านั้น
2. ผู้เข้าประกวดต้องแต่งชุดนักเรียนของสถานศึกษาที่ตนสังกัดอยู่(ห้ามแต่งชุดอื่นและห้ามแต่งหน้า)
3. ต้องเป็นนักเรียนในระดับที่กำหนด คือ ระดับประถมศึกษา(ป.1-6) ระดับมัธยมศึกษา(ม.1-6)
4. แต่ละสถาบันส่งนักเรียนเข้าแข่งขันในแต่ละระดับได้ไม่เกิน 1 ทีม ๆ ละ 7 คน (ต้องมี 7 คน จึงเข้าประกวดได้ แบ่งเป็น นักร้อง 1 คน และจินตลีลา 6 คน) ในแต่ละทีมจะมีหญิงล้วน หรือ ชายล้วน หรือคละกันก็ได้

เพลงที่ใช้ในการประกวด ใช้ได้ทั้งเพลงไทยลูกทุ่งและสตริง เช่น

- | | | | |
|--|---------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| 1. ศิล 5 | 2. ทำดีได้ดีทำชั่วได้ชั่ว | 3. ร่มอาราม | 4. พระพุทธเจ้ามหาศาสดาโลก |
| 5. คุณธรรมสี่ประการ | 6. พ่อแห่งแผ่นดิน | 7. อิมอุ่น | 8. ตราบลมหายใจสุดท้าย (อสุภกรรมฐาน) |
| 9. พุทธรักษาบูชาพ่อ | 10. หนึ่งในโลก | 11. พ่อ | 12. ปลุกป่าเฉลิมพระเกียรติ |
| 13. ได้ร่มพระบารมี | 14. ของขวัญจากก้อนดิน | 15. รู้รักสามัคคี | 16. เรื่องความเรื่องแม่ |
| 17. อื่นๆ เช่น คำนำนม, หนองผืนเสือ หรือเพลงที่มีเนื้อหาส่งเสริมศีลธรรม-คุณธรรม | | | |

หลักเกณฑ์การประกวดขับร้องร้องเพลงส่งเสริมศีลธรรม

1. การประกวดแบ่งออกเป็น 2 รอบ คือ รอบคัดเลือก และรอบชิงชนะเลิศ
2. รอบคัดเลือก ร้องเพลง ประกอบจินตลีลา(แดนซ์เซอร์) หรือร้องเดี่ยว ตามวิจารณ์ฐานของกรรมการ (กรณีมีโรงเรียนเข้าร่วมกิจกรรมจำนวนมาก) และคัดเลือกโรงเรียนที่มี คะแนนสูงสุด ระดับประถมศึกษา 5 โรงเรียน มัธยมศึกษา 5 โรงเรียน เข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ
3. รอบชิงชนะเลิศ ร้องเพลง ประกอบจินตลีลา(แดนซ์เซอร์)
4. โรงเรียนที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศต้องเตรียม ขาวด์ดนตรี ไฟล์ (Flash drive) หรือแผ่น ซี.ดี. มาเอง และพร้อมนำส่งตอนลงทะเบียน
5. รอบชิงชนะเลิศ ใช้เพลงเดิมกับรอบแรก หรือ ใช้เพลงใหม่ก็ได้

หลักเกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|---|----------|
| 1. น้ำเสียงและเทคนิค | 40 คะแนน |
| 2. จังหวะและทำนอง | 20 คะแนน |
| 3. อักขระ | 10 คะแนน |
| 4. ลีลาและอารมณ์เพลง | 10 คะแนน |
| 5. ความคิดสร้างสรรค์และความพร้อมเพรียงของจินตลีลา | 20 คะแนน |
| 6. ทั้งนี้การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นอันยุติ | |

สถานที่และเวลาในการประกวด

ทำการประกวด ในวันพฤหัสบดีที่ 25 กุมภาพันธ์ ณ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตนครศรีธรรมราช โดย ผู้เข้าประกวดต้องมารายงานตัวก่อน 20 นาที เริ่มการประกวด เวลา 09.30 น.

รางวัล

1. รางวัลชนะเลิศ โล่พระราชทานของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พร้อมเกียรติบัตร
2. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 พร้อมเกียรติบัตร
3. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 พร้อมเกียรติบัตร
4. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3 พร้อมเกียรติบัตร

หมายเหตุ

1. หลักเกณฑ์การประกวดขับร้องเพลงส่งเสริมศีลธรรมนี้ ใช้สำหรับโครงการส่งเสริมกิจกรรมพัฒนาเยาวชนเนื่องในสัปดาห์วันสำคัญทางพระพุทธศาสนา (วันมาฆบูชา ปี 64) เท่านั้น
2. สืบเนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด -19) ระลอกใหม่ ขอให้สถานศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมฯ ดำเนินการตามมาตรการ ของสาธารณสุขอย่างเคร่งครัด ในเบื้องต้น ขอให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรม ควานโน้ตลดแอปพลิเคชัน "ไทยชนะ" ไว้ในโทรศัพท์มือถือ เพื่อความสะดวกและรวดเร็วในการเข้าร่วมกิจกรรม
3. ทุกโรงเรียนที่มีทีมส่งเข้าประกวดจะได้รับรางวัลทุกโรงเรียน

ระเบียบการประกวดกล่าวคำอาราธนาในพระพุทธศาสนาพิธี

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้เยาวชนได้มีศรัทธาในพระรัตนตรัยและกล่อมเกลาจิตใจเยาวชนให้เป็นคนมีจิตใจเยือกเย็น
2. เพื่อรักษาวัฒนธรรมและประเพณีไทยไว้และรู้วิธีการกล่าวคำอาราธนาต่างๆ ในศาสนาพิธีให้ถูกต้อง

คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

1. เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับและสถาบันที่เข้าประกวดเท่านั้น
2. ผู้เข้าประกวดต้องแต่งชุดนักเรียนของสถานศึกษาที่ตนสังกัดอยู่
3. ต้องเป็นนักเรียนในระดับที่กำหนด คือ ระดับประถมศึกษา(ป.1-6) ระดับมัธยมศึกษา(ม.1-6)
4. ส่งผู้เข้าประกวด ทีมละ 10 คน ในแต่ละทีมจะมีหญิงล้วน และ ชายล้วน หรือคละกันก็ได้
5. แต่ละสถาบันส่งนักเรียนเข้าแข่งขันในแต่ละระดับได้ไม่เกิน 1 ทีม ทีมละ 10 คนเท่านั้น
(ต้องมี 10 คนจึงเข้าแข่งขันได้) ในแต่ละทีมจะมีหญิงล้วน หรือชายล้วน หรือคละกันก็ได้

หลักเกณฑ์การประกวดกล่าวคำอาราธนาในพระพุทธศาสนาพิธี

1. การประกวดแบ่งออกเป็น 2 รอบ คือ รอบคัดเลือก และรอบชิงชนะเลิศ
2. รอบคัดเลือก กล่าวคำอาราธนา ครบทุกบท หรือตามวิจารณ์ญาณของกรรมการ (กรณีมีโรงเรียนเข้าร่วมกิจกรรมจำนวนมาก) และคัดเลือกโรงเรียนที่มี คะแนนสูงสุด ระดับประถมศึกษา 5 โรงเรียน มัธยมศึกษา 5 โรงเรียน เข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ
3. รอบชิงชนะเลิศ กล่าวคำอาราธนาครบทุกบท หรือตามวิจารณ์ญาณของกรรมการเห็นสมควร

ขั้นตอนการประกวดกล่าวคำอาราธนาในพระพุทธศาสนาพิธี

1. เดินแถวเข้ามาในห้อง
2. คลานเข้าเข้ามาที่โต๊ะหมู่บูชา นั่งเป็นแถวหน้ากระดาน 1 แถว ทั้ง 10 คน
3. กราบเบญจางคประดิษฐ์ 3 ครั้ง
4. กล่าวคำบูชาพระรัตนตรัย
 อิมินา สักกาเรนะ, พุทธัง อภิพุชยามะ.
 อิมินา สักกาเรนะ, ธัมมัง อภิพุชยามะ.
 อิมินา สักกาเรนะ, สังฆัง อภิพุชยามะ.
5. กล่าวจบยกมือขึ้นวันทา 1 ครั้ง
6. กล่าวคำนมัสการพระรัตนตรัยจบ
 อะระหัง สัมมาสัมพุทธโธ ภะคะวา/ พุทธัง ภะคะวันตัง อภิวาเทมิ. (กราบ)
 สวากขาโต ภะคะวะตา ธัมโม/ ธัมมัง นมัสสามิ. (กราบ)
 สุปะฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ/ สังฆัง นมามิ. (กราบ)
7. วางมือท่าเตรียม(วางมือที่ตัก)
8. หมุนตัวเล็กน้อยลักษณะกึ่งขวาหัน
9. กราบพระสงฆ์ 3 ครั้ง แบบเบญจางคประดิษฐ์

10. กล่าวคำอาราธนาศีล 5

มะยัง ภันเต / วิสุง วิสุง รักขะณัตถายะ / ติสระเณนะ สะหะ / ปัญจะ สีลานิ ยาจามะ.
ทุติยัมปิ มะยัง ภันเต / วิสุง วิสุง รักขะณัตถายะ / ติสระเณนะ สะหะ / ปัญจะ สีลานิ ยาจามะ.
ตะติยัมปิ มะยัง ภันเต / วิสุง วิสุง รักขะณัตถายะ / ติสระเณนะ สะหะ / ปัญจะ สีลานิ ยาจามะ.

11. กล่าวจบยกมือขึ้น "วันทา"

12. วันทา ก่อนเริ่มบท

13. กล่าวคำอาราธนาพระปริตร

วิปัสสิปิฎกาหะ

สัพพะ ทุกขะ วินาสายะ

วิปัสสิปิฎกาหะ

สัพพะ ญะยะ วินาสายะ

วิปัสสิปิฎกาหะ

สัพพะ โรคะ วินาสายะ

สัพพะสัมปัตติสิทธิยา

ปะริตตัง พุทธะ มังคะลัง.

สัพพะสัมปัตติสิทธิยา

ปะริตตัง พุทธะ มังคะลัง.

สัพพะสัมปัตติสิทธิยา

ปะริตตัง พุทธะ มังคะลัง.

14. กล่าวจบยกมือขึ้น "วันทา"

15. วางมือท่าเตรียม(วางมือที่ตัก)

16. กราบเบญจางคประดิษฐ์ 3 ครั้ง

17. กล่าวคำอาราธนาธรรม

พริหมา จะ โลกัธิปะติ สะหัมปะติ

กัตถัญชะลึ อัมมิวัระรัง อะยาจะละ

สันติธะ สัตตาปปะระชัคกะชาติกา

เทเสตุ อัมมัง อะนุกัมปิมัง ปะชังฯ.

18. กราบเบญจางคประดิษฐ์ 3 ครั้ง

19. วางมือท่าเตรียม

20. หมุนตัวกลับไปหาพระพุทธรูป

21. กราบเบญจางคประดิษฐ์ 3 ครั้ง

22. เดินเข้าออกไป เป็นอันเสร็จพิธี >>>>>

เกณฑ์ในการตัดสิน

- | | |
|---|----------|
| 1. อักษร | 20 คะแนน |
| 2. จังหวะ วรรคตอน | 20 คะแนน |
| 3. ลำดับขั้นตอนถูกต้อง | 15 คะแนน |
| 4. น้ำเสียง, ทำนอง, ความไพเราะ | 15 คะแนน |
| 5. ความพร้อมเพรียง | 15 คะแนน |
| 6. กิริยามารยาทในขณะที่ทำการแข่งขัน | 15 คะแนน |
| 7. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นอันยุติ | |

สถานที่และเวลาในการประกวด

ทำการประกวด ในวันพฤหัสบดีที่ 25 กุมภาพันธ์ ณ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตนครศรีธรรมราช โดย ผู้เข้าประกวดต้องมารายงานตัวก่อน 20 นาที เริ่มการประกวด เวลา 09.30 น.

รางวัล

- | | |
|---|------------------|
| 1. รางวัลชนะเลิศ โสพระราชนิพนธ์ของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี | พร้อมเกียรติบัตร |
| 2. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 | พร้อมเกียรติบัตร |
| 3. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 | พร้อมเกียรติบัตร |
| 4. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3 | พร้อมเกียรติบัตร |

หมายเหตุ

1. หลักเกณฑ์การประกวดกล่าวคำอาราธนาในพระพุทธศาสนาพิธีนี้ ใช้สำหรับโครงการส่งเสริมกิจกรรมพัฒนาเยาวชนเนื่องในสัปดาห์วันสำคัญทางพระพุทธศาสนา (วันมาฆบูชา ปี 64) เท่านั้น
2. สืบเนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด -19) ระลอกใหม่ ขอให้สถานศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมฯ ดำเนินการตามมาตรการ ของสาธารณสุขอย่างเคร่งครัด ในเบื้องต้น ขอให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรม ดำเนินโหลดแอปพลิเคชัน "ไทยชนะ" ไว้บนโทรศัพท์มือถือ เพื่อความสะดวกและรวดเร็วในการเข้าร่วมกิจกรรม
3. ทุกโรงเรียนที่มีทีมส่งเข้าประกวดจะได้รับรางวัลทุกโรงเรียน

ระเบียบการประกวดมารยาทไทย

วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมการรักษามารยาทไทยให้แก่แก่นักเรียนให้มากขึ้น
2. เพื่อให้นักเรียนเห็นความสำคัญของมารยาทไทยซึ่งเป็นอัตลักษณ์ของไทย

คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

1. เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในสถาบันที่เข้าแข่งขันเท่านั้น
2. ผู้เข้าประกวดต้องแต่งชุดนักเรียนของสถานศึกษาที่ตนสังกัดอยู่
3. แต่ละสถาบันส่งนักเรียนเข้าประกวดในแต่ละระดับได้ไม่เกิน 1 ทีม ทีมละ 6 คนเท่านั้น (ต้องมี 6 คนจึงเข้าประกวดได้)
4. ต้องเป็นนักเรียนในระดับที่กำหนด คือ ระดับประถมศึกษา(ป.1-6) ระดับมัธยมศึกษา(ม.1-6)
5. ผู้เข้าประกวดจะต้องเป็นทีมชาย 3 หญิง 3 ยกเว้นถ้าเป็นโรงเรียนชายล้วนหรือหญิงล้วน อนุโลมให้เป็นทีมชายล้วน หญิงล้วน

หลักเกณฑ์การประกวดมารยาทไทย

การประกวดแบ่งออกเป็น 2 รอบ คือ รอบคัดเลือก และรอบชิงชนะเลิศ

1. **รอบคัดเลือก** รายละเอียดการแข่งขัน ใช้เกณฑ์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ทำบัตร ผู้เข้าประกวดทุกคนจะต้องปฏิบัติ กราบเบญจางคประดิษฐ์ (ทุกระดับชั้น)

ท่าเลือก ผู้เข้าประกวดจะจับฉลากเลือกประกวด ดังนี้

ท่าเลือกจำนวน ไม่น้อยกว่า 2 ท่า สำหรับทุกระดับชั้น ได้แก่

1. กราบผู้ใหญ่
2. การเคารพศพผู้สูงอายุ
3. การเคารพศพพระ
4. การเคารพศพเด็ก
5. รับของจากผู้ใหญ่ยืน
6. รับของจากผู้ใหญ่นั่งพื้น
7. รับของจากผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้
8. ส่งของให้ผู้ใหญ่ยืน
9. ส่งของให้ผู้ใหญ่นั่งพื้น
10. ส่งของให้ผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้
11. การไหว้ระดับ 1 ไหว้พระ, ไหว้โบราณสถาน โบราณวัตถุทางพระพุทธศาสนา
12. การไหว้ระดับ 2 ไหว้ผู้มีพระคุณ เช่น พ่อแม่ ปู่ย่าตายาย ครูอาจารย์ และ บุคคลที่เคารพนับถืออย่างสูง
13. การไหว้ระดับ 3 ไหว้ผู้ที่เคารพนับถือโดยทั่วไปที่มีอาวุโสไม่มาก รวมถึง ผู้เสมอกัน

2. รอบชิงชนะเลิศ ประหวัดโดยการจับฉลาก สถานการณ์ที่คณะกรรมการกำหนดให้ โดยคัดเลือกโรงเรียนที่มี คะแนนสูงสุด ระดับประถมศึกษา 5 โรงเรียน มัธยมศึกษา 5 โรงเรียน เข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ

3. ผู้เข้าประกวดจะต้องเข้าประกวดพร้อมกันทั้ง 6 คน และแต่งกายชุดนักเรียนเท่านั้น

เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- | | |
|--|----------|
| 1. ความถูกต้อง | 30 คะแนน |
| 2. ความพร้อมเพรียง | 20 คะแนน |
| 3. ทักษะความเป็นธรรมชาติ | 20 คะแนน |
| 4. ปฏิภาณไหวพริบ | 20 คะแนน |
| 5. การแต่งกาย (ความสุภาพเรียบร้อย) | 10 คะแนน |
| 6. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด | |

สถานที่และเวลาในการประกวด

ทำการประกวด ในวันพฤหัสบดีที่ 25 กุมภาพันธ์ ณ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตนครศรีธรรมราช โดย ผู้เข้าประกวดต้องมารายงานตัวก่อน 20 นาที เริ่มการประกวด เวลา 09.30 น.

รางวัล

- | | |
|---|------------------|
| 1. รางวัลชนะเลิศ โล่พระราชทานของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี | พร้อมเกียรติบัตร |
| 2. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 | พร้อมเกียรติบัตร |
| 3. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 | พร้อมเกียรติบัตร |
| 4. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3 | พร้อมเกียรติบัตร |

หมายเหตุ

1. หลักเกณฑ์การประกวดการประกวดมารยาทไทยนี้ ใช้สำหรับโครงการส่งเสริมกิจกรรมพัฒนาเยาวชนเนื่องในสัปดาห์วันสำคัญทางพระพุทธศาสนา (วันมาฆบูชา ปี 64) เท่านั้น

2. สืบเนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด -19) ระลอกใหม่ ขอให้สถานศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมฯ ดำเนินการตามมาตรการ ของสาธารณสุขอย่างเคร่งครัด ในเบื้องต้น ขอให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรม ดำเนินโหลดแอปพลิเคชัน “ไทยชนะ” ไว้ในโทรศัพท์มือถือ เพื่อความสะดวกและรวดเร็วในการเข้าร่วมกิจกรรม

3. ทุกโรงเรียนที่มีทีมส่งเข้าประกวดจะได้รับรางวัลทุกโรงเรียน

ระเบียบการประกวดวาดภาพพระนายสี

วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้นักเรียน-นักศึกษา ได้แสดงความสามารถในด้านศิลปะการวาดรูป
2. เพื่อให้นักเรียน-นักศึกษาเห็นความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมการวาดภาพทางพระพุทธศาสนา

คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

เป็นการประกวดประเภท ทีม

1. เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในสถาบันที่เข้าแข่งขันเท่านั้น
2. แต่ละสถาบันส่งนักเรียนเข้าประกวดในแต่ละระดับได้ไม่เกิน 1 ทีม ทีมละ 5 คนเท่านั้น (ต้องมี 5 คนจึงเข้าประกวดได้)
3. ต้องเป็นนักเรียนในระดับที่กำหนด คือ ระดับประถมศึกษา(ป.1-6) ระดับมัธยมศึกษา(ม.1-6)

หลักเกณฑ์และกติกาการประกวดวาดภาพพระนายสี

1. ประเภทของผู้เข้าแข่งขันและหัวข้อในการวาดภาพ แบ่งเป็น 2 ระดับ
ระดับประถมศึกษา หัวข้อในการวาดภาพพระนายสี คือ ศิล 5 วินัยที่ดี...เริ่มได้ที่ตัวเรา
ระดับมัธยมศึกษา หัวข้อในการวาดภาพพระนายสี คือ วัฒนธรรมศิลป 5 กับความผาสุกของสังคมไทย
โดยกำหนดให้ผู้เข้าประกวดทั้ง 5 คน เลือกหัวข้อย่อย เพื่อวาดภาพพระนายสี คนละหนึ่งหัวข้อ และผลงานทั้ง 5 ภาพ ต้องร้อยเรียงเป็นเรื่องราวเดียวกัน เช่น

ผู้เข้าประกวดคนที่ 1 เลือก ศิล 5 ข้อที่หนึ่ง ปาณาติปาตา เวรมณี

ผู้เข้าประกวดคนที่ 2 เลือก ศิล 5 ข้อที่สอง อทินนาทานา เวรมณี เป็นต้น

2. ผู้เข้าแข่งขันทุกคนในทีม ต้องนำอุปกรณ์วาดรูปมาเอง ทางโครงการจะแจกเฉพาะกระดาษที่จะวาดเท่านั้น (ขนาด 15 x 22 นิ้ว) ใช้กระดาษ 100

ระดับประถมศึกษา ใช้สีชอล์ค

ระดับมัธยมศึกษา ใช้สีน้ำ

3. ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน เวลาในการวาดภาพ 4 ชั่วโมง ภาพที่ส่งเข้าประกวดถือเป็นกรรมสิทธิ์ของวัดสันธิ์(นาสน) และจะไม่จัดส่งคืน ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด หากเลย 4 ชั่วโมง เท่ากับส่งเข้า ถือว่าสละสิทธิ์

4. ผู้เข้าประกวดทุกคนในทีมต้องวาดภาพของตนเอง คนละ 1 ภาพ โดยมาวาดในวันแข่งตามเวลาที่กำหนด

เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- | | |
|---|----------|
| 1. ความคิดสร้างสรรค์ | 20 คะแนน |
| 2. เทคนิคการใช้สี | 20 คะแนน |
| 3. ความสวยงาม ความประณีต | 20 คะแนน |
| 4. ความสอดคล้องของภาพทั้ง 5 คน และ หัวข้อที่กำหนด | 20 คะแนน |
| 5. การจัดองค์ประกอบของภาพ | 20 คะแนน |
| 6. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นอันยุติ | |

สถานที่และเวลาในการประกวด

ทำการประกวด ในวันพฤหัสบดีที่ 25 กุมภาพันธ์ ณ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตนครศรีธรรมราช โดย ผู้เข้าประกวดต้องมารายงานตัวก่อน 20 นาที เริ่มการประกวด เวลา 09.30 น.

รางวัล

1. รางวัลชนะเลิศ โล่พระราชทานของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พร้อมเกียรติบัตร
2. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 พร้อมเกียรติบัตร
3. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 พร้อมเกียรติบัตร
4. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3 พร้อมเกียรติบัตร

หมายเหตุ

1. หลักเกณฑ์การวาดภาพพระบายสี นี้ ใช้สำหรับโครงการส่งเสริมกิจกรรมพัฒนาเยาวชนเนื่องในสัปดาห์วันสำคัญทางพระพุทธศาสนา (วันมาฆบูชา ปี 64) เท่านั้น
2. สืบเนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด -19) ระลอกใหม่ ขอให้สถานศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมฯ ดำเนินการตามมาตรการ ของสาธารณสุขอย่างเคร่งครัด ในเบื้องต้น ขอให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรม ความปลอดภัยแอปพลิเคชัน "ไทยชนะ" ไว้บนโทรศัพท์มือถือ เพื่อความสะดวกและรวดเร็วในการเข้าร่วมกิจกรรม
3. ทุกโรงเรียนที่มีทีมส่งเข้าประกวดจะได้รับรางวัลทุกโรงเรียน

ใบสมัครเข้าร่วมการแข่งขัน
โครงการส่งเสริมกิจกรรมพัฒนาเยาวชน
เนื่องในสัปดาห์วันสำคัญทางพระพุทธศาสนา(วันมาฆบูชา ปี 64)

ชื่อสถานศึกษา.....ที่อยู่.....ตำบล.....
อำเภอ.....จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....
เบอร์โทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้.....โทรสาร.....

แนะนำเรื่องลงทะเบียน วันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2564

a. สำหรับคุณครู ให้ลงทะเบียนในแผ่นกระดาษที่ได้เตรียมไว้ พร้อมรับเกียรติบัตร ตามรายการ ดังนี้

- สำหรับครูผู้ควบคุมทีม "เป็นครูผู้ฝึกสอนและส่งเสริมกิจกรรมคุณธรรมจริยธรรม "ดีเด่น" ระดับชาติ สมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ"
- สำหรับผู้อำนวยการ "เป็นบุคคลที่มีผลงาน "ดีเด่น" ด้านการส่งเสริมสนับสนุนกิจกรรมคุณธรรมจริยธรรม" โดยส่งตัวแทนแต่ละโรงเรียนลงทะเบียนรับแทน
- สำหรับโรงเรียน "เป็นสถานศึกษาที่ส่งเสริม สนับสนุน ด้านคุณธรรม จริยธรรม "ดีเด่น" โดยส่งตัวแทนแต่ละโรงเรียนลงทะเบียนรับแทน

b. สำหรับเด็กนักเรียน (รับเกียรติบัตรหน้าห้องกิจกรรมหลังประกวดเสร็จ)

ขั้นตอนการลงทะเบียน (ที่ต้องจับฉลากลำดับการแข่งขัน)

- ประกวดสวดมนต์หมู่ ทำนองสรภัญญะ
- ประกวดขับร้องร้องเพลงส่งเสริมศีลธรรม
- ประกวดกล่าวคำอาราธนาในพระพุทธศาสนาพิธี
- ประกวดมารยาทไทย

1. ให้ตัวแทนของทีม รับใบลงทะเบียนจับฉลาก เพื่อกำหนดข้อมูล ทั้งในกระดาษและ แสกนคิวอาร์โค้ด เพื่อลงทะเบียน (โปรดเตรียมโทรศัพท์มือถือที่สามารถใช้อินเตอร์เน็ตได้)

2. ให้มาใบลงทะเบียนจับฉลาก ไปจับฉลากหมายเลขบัตรติดหน้าอก บริเวณโต๊ะลงทะเบียนหน้างาน

ขั้นตอนการลงทะเบียน (ที่ไม่ต้องจับฉลากลำดับการแข่งขัน)

- ประกวดวาดภาพพระบายสี ให้ตัวแทนของทีม มาลงทะเบียน เพื่อกำหนดข้อมูล โดยการแสกนคิวอาร์โค้ด เพื่อลงทะเบียน บริเวณโต๊ะลงทะเบียนหน้างาน (โปรดเตรียมโทรศัพท์มือถือที่สามารถใช้อินเตอร์เน็ตได้)

รายชื่อผู้เข้าร่วมกิจกรรม
ประกวดสวดมนต์หมู่ทำนองสรภัญญะ

อาจารย์ผู้ควบคุม/ประสานงาน.....
เบอร์โทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้..... Line ID: หรือ E-Mail.....

☐ ประกวดสวดมนต์หมู่ทำนองสรภัญญะ ระดับประถมศึกษา ประเภททีมฯละ 5 คน

ชื่อ.....นามสกุล.....
ชื่อ.....นามสกุล.....
ชื่อ.....นามสกุล.....
ชื่อ.....นามสกุล.....
ชื่อ.....นามสกุล.....
ชื่อ.....นามสกุล..... (สำรอง ถ้ามี)
ชื่อ.....นามสกุล..... (สำรอง ถ้ามี)

☐ ประกวดสวดมนต์หมู่ทำนองสรภัญญะ ระดับมัธยมศึกษา ประเภททีมฯละ 5 คน

ชื่อ.....นามสกุล.....
ชื่อ.....นามสกุล.....
ชื่อ.....นามสกุล.....
ชื่อ.....นามสกุล.....
ชื่อ.....นามสกุล.....
ชื่อ.....นามสกุล..... (สำรอง ถ้ามี)
ชื่อ.....นามสกุล..... (สำรอง ถ้ามี)

รายชื่อผู้เข้าร่วมกิจกรรม

การประกวดร้องเพลงส่งเสริมศีลธรรม

อาจารย์ผู้ควบคุม/ประสานงาน.....

เบอร์โทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้..... Line ID: หรือ E-Mail.....

☐ ระดับประถมศึกษา(ป.1-6) ประมาณทีี่มๆละ 7 คน

[illegible]

☐ ระดับมัธยมศึกษา(ม.1-6) ประเภททีมๆละ 7 คน

[illegible]

[illegible]

รายชื่อผู้เข้าร่วมกิจกรรม
การประกวดมารยาทไทย

อาจารย์ผู้ควบคุม/ประสานงาน.....
เบอร์โทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้..... Line ID: หรือ E-Mail.....

☐ การประกวดมารยาทไทย ระดับประถมศึกษา(ป.1-6) จำนวน 6 คน

ชื่อ.....นามสกุล.....(หญิง)
ชื่อ.....นามสกุล.....(หญิง)
ชื่อ.....นามสกุล.....(หญิง)
ชื่อ.....นามสกุล.....(ชาย)
ชื่อ.....นามสกุล.....(ชาย)
ชื่อ.....นามสกุล.....(ชาย)

☐ การประกวดมารยาทไทย ระดับมัธยมศึกษา(ม.1-6) จำนวน 6 คน

ชื่อ.....นามสกุล.....(หญิง)
ชื่อ.....นามสกุล.....(หญิง)
ชื่อ.....นามสกุล.....(หญิง)
ชื่อ.....นามสกุล.....(ชาย)
ชื่อ.....นามสกุล.....(ชาย)
ชื่อ.....นามสกุล.....(ชาย)

รายชื่อผู้เข้าร่วมกิจกรรม
การประกวดวาดภาพระบายสี

อาจารย์ผู้ควบคุม/ประสานงาน.....
เบอร์โทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้..... Line ID: หรือ E-Mail.....

☐ การประกวดวาดภาพระบายสี ระดับประถมศึกษา(ป.1-6) จำนวน 5 คน

ชื่อ.....นามสกุล.....
ชื่อ.....นามสกุล.....
ชื่อ.....นามสกุล.....
ชื่อ.....นามสกุล.....
ชื่อ.....นามสกุล.....

☐ การประกวดวาดภาพระบายสี ระดับมัธยมศึกษา(ม.1-6) จำนวน 5 คน

ชื่อ.....นามสกุล.....
ชื่อ.....นามสกุล.....
ชื่อ.....นามสกุล.....
ชื่อ.....นามสกุล.....
ชื่อ.....นามสกุล.....

คำรับรองของผู้บริหารสถานศึกษา

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริง

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

หมายเหตุ *หมดเขตรับสมัครภายในวันที่ 23 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2564

*นำส่งที่ ดร.พระครูวินัยธรสุริยา สุริโย หัวหน้าโครงการฯ โทร 061-526-2919

แฟกซ์ 075-340-042 E-mail: Suriya.sur@mcu.ac.th Line ID: @ZMW0547U หรือ ส่งเอกสารมาที่
ศูนย์ส่งเสริมกิจกรรมทางพระพุทธศาสนา วัดสนธิ์(นาสน) 89 หมู่ 5 ตำบลมะม่วงสองต้น อําเภอเมือง
จังหวัดนครศรีธรรมราช 80000

*กรณีที่ไม่มีใบสมัคร แต่มีความประสงค์ที่จะนํานักเรียน เข้าร่วมกิจกรรม กรุณา โทรแจ้งกับฝ่าย
ประสานงาน ก่อนวันเวลาที่กำหนด หมดเขต



ศูนย์ส่งเสริมกิจกรรมทางพระพุทธศาสนา
วัดสนธิ์(นาสน) เลขที่ 89 หมู่ 5
ตำบลมะม่วงสองต้น อำเภอเมือง
จังหวัดนครศรีธรรมราช 80000

1 กุมภาพันธ์ 2564

เรื่อง ขอเชิญส่งนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม

เจริญพร ผู้อำนวยการสถานศึกษา

ด้วย องค์การบริหารส่วนจังหวัดนครศรีธรรมราช มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตนครศรีธรรมราช วัดสนธิ์(นาสน) ได้ร่วมกันจัดโครงการส่งเสริมกิจกรรมพัฒนาเยาวชนเนื่องในสัปดาห์วันสำคัญทางพระพุทธศาสนา (วันมาฆบูชา ปี 64) เพื่อเป็นการทำนุบำรุงวัฒนธรรมและประเพณีที่ดีงามของชาติไทย ให้คงอยู่ไปตลอดกาล กิจกรรมที่จัดในครั้งนี้ ได้รับ ใ้พระราชทานของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี คือ (1).การประกวดร้องเพลงส่งเสริมศีลธรรม (2).การสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ (3).ประกวดกล่าวคำอาราธนาในพระพุทธศาสนาพิธี (4).การประกวดมารยาทไทย (5).การประกวดวาดภาพระบายสี ทุกกิจกรรมมีประกวดระดับประถม และมัธยม ณ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตนครศรีธรรมราช หรือ วัดสนธิ์(นาสน) ตำบลมะม่วงสองต้น อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช ในวันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2564 เวลา 08.30-16.30 น. โดยความชัดเจนเรื่องสถานที่จะดูจากสถานการณ์โควิด 19 ซึ่งจะแจ้งอีกครั้งทางไลน์กลุ่ม "ครูผู้ส่งเสริมคุณธรรม" ในปีนี้ได้รับเกียรติจาก คุณจุมพล ทองตันและ คุณสนธยา ชิตมณี หรือโกไข่กับนายสน และคุณรัชก ศรีโสพันธุ์ นักร้อง นักแสดง ค่ายแกรมมี่โกลด์ มาเป็นกรรมการตัดสิน การประกวดร้องเพลง ส่งเสริมศีลธรรม อีกด้วย

ดังนั้น เพื่อเป็นเกียรติและเป็นการส่งเสริมคุณธรรมแก่เยาวชน จึงขอเชิญนักเรียนในสถาบันของท่านสมัครเข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าวตั้งแต่ 5 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2564 จนถึงวันที่ 23 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2564 โดยสามารถดาวน์โหลดใบสมัคร และไฟล์วิดีโอตัวอย่างบทสวดมนต์หมู่ฯ บทอาราธนา ได้ที่ Facebook Fan page ชื่อ "วัดสนธิ์ จังหวัดนครศรีธรรมราช" และส่งรายชื่อนักเรียนผู้ร่วมกิจกรรมได้ทาง ไลน์ไอดีใบสมัครออนไลน์ แพลตฟอร์มสำนักงานวัด, E-mail., หรือทางโทรศัพท์ ที่ปรากฏอยู่ทางด้านล่าง รายละเอียดตามระเบียบการที่แนบมาด้วย ทั้งนี้ทุกโรงเรียนที่มีทีมส่งเข้าประกวดจะได้รับรางวัลทุกโรงเรียน หวังว่าจักได้รับความร่วมมือจากท่านเป็นอย่างดี ขออนุโมทนาขอบคุณ ณ โอกาสนี้

เจริญพร

(ดร.พระครูวินัยธรสุริยา สุริโย/คงคาไหว)

ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดสระเรียง/รักษาการเจ้าอาวาสวัดสนธิ์(นาสน)

อาจารย์ประจำ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตนครศรีธรรมราช

หมายเหตุ: ติดต่อ (ดร.พระครูวินัยธรสุริยา สุริโย) หัวหน้าโครงการ ☎ 075-340-043, 061-526-2919



แฟกซ์ 075-340-042 E-mail: Suriya.sur@mcu.ac.th หรือ Line ID: @ZMW0547U

คิวอาร์โค้ด ไลน์กลุ่ม

"ครูผู้ส่งเสริมคุณธรรม"

คิวอาร์โค้ด ใบสมัครออนไลน์

แสดงด้วย คิวอาร์โค้ดโปรแกรมไลน์

